



NACRX001LNUS
prvotní identifikátor

Dne: 08.10.2014 Naše značka: NA- 3462-4/12-2014 Vyřizuje/tel.: Gregorovičová / 974 847 424

Vaše značka:

ZPRÁVA ZE ZAHRANIČNÍ PRACOVNÍ CESTY

MÍSTO: Mallorca, Španělsko

ÚČEL CESTY: Otevření výstavy dokumentů z Rodinného archivu toskánských Habsburků

ÚČASTNÍCI CESTY: PhDr. Eva Gregorovičová

ZPRÁVU PODÁVÁ: PhDr. Eva Gregorovičová

NAVŠTÍVENÉ INSTITUCE: Honorární konsulát ČR; Ajuntament de Palma; Arxiu Municipal de Palma; Fundación Bartolomé March – Biblioteca; Arxiu del Regne de Mallorca

TRVÁNÍ CESTY: 20. – 24. září 2014

DATUM VYHOTOVENÍ: 8. října 2014

SCHVALUJE: PhDr. Eva Drašarová, CSc., ředitelka Národního archivu

podepsáno elektronicky

TEXT ZPRÁVY ZE ZAHRANIČNÍ PRACOVNÍ CESTY

ČÁST VŠEOBECNÁ:

V rámci mezinárodního výzkumného projektu spolupráce Národního archivu, Rakouska, Ajuntament de Palma, Arxiu Municipal de Palma a Honorárního konzulátu ČR pro oblast Baleárských ostrovů ke 100. výročí úmrtí arcivévodky Ludvíka Salvátora byla dne 23. září 2014 zahájena výstava: „*De Florencia a Mallorca por Praga: El Archiduque Luis Salvador*“, z digitalizovaných dokumentů Rodinného archivu toskánských Habsburků, fondu uloženého v Národním archivu, s využitím knih, dokumentů a fotografií z knihovny Biblioteca Bartolomé March a soukromých sbírek. Expozice je instalována na dobu 6 měsíců v prostorách Městského archivu v Palmě, Can Bordils, Calle Almudaina 9. Dne 22. října se konala za účasti zástupců magistrátu města Palmy, městského archivu v Palmě, Národního archivu v Praze, honorárního konzula ČR Ing. Dalibora Čiáka, kulturního atašé Rakouska v Madridu Gabriela Kramaricse a soukromé rakouské badatelky a koordinátorky výstavy dr. Helgy Schwendingerové, tisková konference, na které reprezentanti jednotlivých pořadacích institucí seznámili tisk s projektem spolupráce, jehož finálním výsledkem byla právě společná expozice a čtyřjazyčný katalog, který bude vydán v únoru 2015. Prezentace katalogu proběhne u příležitosti uzavření výstavy. Dr. Gregorovičová promluvila za NA jak na tiskové konferenci, tak na otevření výstavy, o podílu NA na výzkumu k životu a dílu Ludvíka Salvátora, k jeho toskánské velkovévodské rodině, ke vztahům arcivévodky k Baleárským ostrovům a místním spolupracovníkům, a o podílu NA při přípravě výstavy. Dále informovala přítomné o významu dokumentace Rodinného archivu toskánských Habsburků pro spojitost s Baleárskými ostrovy a o využití písemností k dějinám Evropy od konce 18. a do počátku 20. století. Vernisáž měla nebývalý úspěch, protože se jí zúčastnilo na 200 hostů. Stejně tak vzbudila velký ohlas ve sdělovacích prostředcích i v televizi. Po skončení výstavy dne 23. února 2015 se počítá s tím, že bude přemístěna na další baleárský ostrov Menorku.

ČÁST ODBORNÁ:

Výše uvedená pracoviště spolupracovala po dobu 5 měsíců na přípravě výstavy, jež byla završením výzkumu k životu a dílu arcivévodky Ludvíka Salvátora Toskánského, významného člena toskánské linie habsbursko-lotrinského rodu, v paměťových institucích ČR, Baleárských ostrovů a v soukromých sbírkách. V rámci projektu navštívila dr. Gregorovičová dne 21. října bývalá panství Ludvíka Salvátora na Mallorce, a to Son Maroing a Miramar, aby se na místě seznámila s prostředím, v němž arcivévodka, jehož písemnosti jsou uloženy v rodinném archivu v Praze, žil a působil. Seznámila se zde s dochovanou dokumentací a památkami spojenými s Ludvíkem Salvátorem. Na Miramaru se věnovala podrobné prohlídce kaple Nejsvětější trojice, k jejímuž oltářnímu obrazu, který dal zhotovit Ludvík Salvátor, se nachází písemná dokumentace v rodinném archivu. O zadání zakázky a zhotovení trojkřídlého oltáře bude dr. Gregorovičová referovat dne 18. října 2014 na Symposiu Ludvíka Salvátora v Brandýse nad Labem. Dne 24. září dr. Gregorovičová navštívila jednak nově zrekonstruovanou budovu mallorského královského archivu v Palmě, s jehož ředitelem dr. Ricardem Urgellem udržuje pracovní kontakty již od první výstavy dokumentů z RAT k Ludvíku Salvátorovi, uskutečněné v roce 1998 právě v prostorách Arxiu del Regne de Mallorca. Dr. Urgell projevil velký zájem o projekty Národního digitálního archivu a o zkušenosti NA s ukládáním dokumentů vzniklých

v elektronické podobě. Poté si dr. Gregorovičová v doprovodu ředitele knihovny Biblioteca Bartolomé March, dr. Fausta Roldána, prohlédla zmíněnou knihovnu, seznámila se s jejím knihovním fondem a sbírkami k dějinám Baleár a prohlédla si muzeum Fundaci3n Bartolomé Marcha. Odpoledne pŕed odletem s dr. Helgou Schwendingerovou navštívila muzeum Ludvíka Salvátora ve Valldemosse. Ve večerních hodinách odletĕla dr. Gregorovičová zpĕt do Prahy. Letenka byla zaplacená na náklady Honorárního konzulátu ĀR a ubytování na náklady městského archivu Arxiu Municipal de Palma. Na vernisáži se dr. Gregorovičová setkala s Lucií Garau, která má na starosti v rámci další iniciativy k oslavám úmrtí arcivévody v roce 2015 uspořádat na Mallorce další výstavní akci a vydat k ní katalog, do něhož dr. Gregorovičová pŕispĕje 14-ti stránkovou statí. Lucía Garau vznesla požadavek na poskytnutí digitálních reprodukcí z RAT pro jejich iniciativy.

Na závĕr mohu jen konstatovat, že služební cesta splnila svůj účel. V rámci završení projektu byla opravdu významným krokem k prohloubení spolupŕáce a šíření povĕdomí o důležitosti Rodinného archivu toskánských Habsburků pro hledání spojitosti mezi obĕma státními celky.