

Zpráva ze služební cesty

Účel cesty: 1. Založení nové mezinárodní sfragistické organizace
2. Sfragistická konference a výstava pečetidel

Termín cesty: 15.2.-17.2. 2007

Účastníci cesty: PhDr. Helena Sedláčková

Zprávu podává: PhDr. Helena Sedláčková

Datum vyhotovení: 26.2. 2007

Podpis ředitele archivu:

Část všeobecná

Služební cestu jsem zahájila 15.2. 2007 v 8.45 hod. odletem z Prahy. V Londýně letadlo přistálo v 10.00 hodin. Ubytována jsem byla v centru města v hotelu Orchard. Od 13.00 hod. proběhl v restauraci TAS, nedaleko Britského muzea, oběd s kolegy s prozatímní sfragistické sekce prof. P. Harveyem, M.-A. Nielenovou z Národního archivu z Paříže a M. de Framondem, ředitelem archivu v Puy. Večer byla uspořádána dr. J. Rassweilerem z USA, sponzorem výstavy i konference, pro účastníky odpoledního zasedání a pro přednášející na konferenci slavnostní večeře v Arts Clubu. Ve čtvrtek večer jsem přijala od kolegů z Národního archivu v Edinburku (dr. A. Borthwick a L. Ramseyová), kteří se také účastnili konference, pozvání na večeři. V sobotu večer jsem v 18.55 hod. odletěla z Londýna, v Praze letadlo přistálo ve 21.55 hod.

Část odborná

Hlavním důvodem služební cesty bylo dvouhodinové setkání skupiny odborníků z oboru sfragistiky, konané ve čtvrtek 15.února. od 14.30 hod. v budově Britského muzea. Celkem bylo pozváno 19 zástupců z různých zemí a oborů (Adrian Ailes z Národního archivu v Kew, Michael Anderson, vedoucí středověkých a renesančních sbírek a královské sbírky mincí a medailí v Národním muzeu v Kodani, Brigitte Bedos-Rezaková, profesorka historie na New Yorkské univerzitě a členka prozatímní sfragistické sekce při MARu, Claire Breye z oddělení rukopisů Britské knihovny a členka prozatímní sfragistické sekce při MARu, John Cherry, bývalý vedoucí oddělení prehistorie a Evropy v Britském muzeu, Dominique Collonová, bývalá vedoucí oddělení starověkého Předního východu v Britském muzeu, odbornice na pečetí starověké Mezopotámie, Martin de Framond, ředitel archivu v Puy a člen prozatímní sfragistické sekce při MARu, Julian Gardner, profesor dějin umění na Univerzitě ve Worwicku, Marc Gil, historik umění z Univerzity Charlese de Gaulla v Lille, Paul Harvey, historik z Univerzity v Durhamu a předseda prozatímní sfragistické sekce při MARu, Sandy Heslopová, historička umění z Univerzity v Jižní Anglii (omluvena), Elizabetha New

z Fitzwilliamova muzea v Cambridgi, Marie-Adelaide Nielenová z Národního archivu v Paříži a členka prozatímní sfragistické sekce při MARu, John Rassweiler, sběratel z Princetonu v USA (sponzor konference a výstavy), Stefania Ricci-Noé z italské archivní správy a členka prozatímní sfragistické sekce při MARu (omluvena), James Robinson z oddělení prehistorie a Evropy v Britském muzeu (hlavní organizátor konference a výstavy; omluven), Helena Sedláčková z Národního archivu a členka prozatímní sfragistické sekce při MARu, Markus Späth, historik umění z Institutu dějin umění při Univerzitě v Giessenu a Chris Woods, vedoucí konzervace a péče o sbírky při knihovně Univerzity v Oxfordu. Jediným bodem jednání byla myšlenka založit novou mezinárodní sfragistickou organizaci. Schůzka byla víceméně informativní. Všichni účastníci souhlasili s tím, že vytvoření takovéto organizace přístupné, na rozdíl od dosavadní profesně vymezené prozatímní sfragistické sekce při MARu, pro širší odbornou veřejnost (archiváři, historikové, uměnovědci, archeologové apod.) je velmi vítané. Hlavním cílem této organizace by měla být větší propagace sfragistiky, podpora výzkumu (vydávání publikací hlavně v elektronické podobě, informování o nejnovějších metodách výzkumu po stránce technické i sfragistické - včetně uložení a konzervace pečetí), zlepšení kontaktů mezi zájemci o sfragistiku a pořádání odborných konferencí (navrhuje se jednou za čtyři roky). V první fázi by se měla organizace zaměřovat na výzkum středověkých pečetí západoevropského okruhu, později by se měla více otevřít a zahrnout zájemce o další sfragistický materiál bez časového i teritoriálního omezení. Jako jeden z jejich nejbližších úkolů bylo stanoveno vytvoření internetové stránky a sestavení seznamu odborníků zabývajících se sfragistikou. Dobrým podkladem pro něj by mohl být soupis vznikající pro potřeby prozatímní sfragistické sekce při MARu. K žádným konkrétním závěrům se nedospělo (např. název organizace, způsob financování, zaštitění nějakou jinou institucí, jednací řeč), naopak se v průběhu jednání ukázalo, že tyto zásadní otázky nelze okamžitě vyřešit, dohodlo se proto, že vypracováním dalšího postupu bude pověřena užší pracovní skupina. Za její členy byli navrženi a následně schváleni Brigitte Bedos-Rezaková,

John Cherry (koordinátor), Elisabetha New, Marie-Adelaide Nielenová a Helena Sedláčková. Skupina bude komunikovat elektronickou formou a o svých výsledcích bude informovat účastníky schůzky na jejich příštím setkání u příležitosti sfragistické konference, která by se měla konat na podzim 2008 v Lille.

Následující dva dny (v pátek a v sobotu od 10.00 do 17.00 hod.) probíhala v Britském muzeu sfragistická konference (program přiložen). Tématem jejich příspěvků byl především středověký sfragistický materiál z oblasti Velké Británie. Přednášejícími byli převážně kolegové z Velké Británie. Mezinárodní fórum představovali zástupci z Dánska, Norska, Švédska, USA. Všichni účastníci konference vyzdvihovali výjimečnost této akce, která mohla být uskutečněna jen díky finanční podpoře již zmíněného dr. J. Rassweilera. Britské muzeum hodlá vydat sborník z konference a distribuovat jej účastníkům.

Výstava pečetidel ze sbírek Britského muzea svým rozsahem sice nepatří k nejrozsáhlejším, ale svým obsahem jistě ke zcela ojedinělým. Díky kvalitě výše uvedené sbírky mohlo muzeum vystavit kolekci nejen těch nejcennějších a z odborné literatury nejznámějších pečetidel, ale mohlo vytvořit ucelený, reprezentativní vzorek pečetidel významných osob, církevních i světských institucí a úřadů ve středověku (od 12. do 16. století). Novodobé otisky v červeném vosku vyhotovené z vystavených typářů pak návštěvníkům usnadňují učinit si představu o výsledné podobě pečeti.. Tato výjimečná výstava „Good Impressions: image and authority in medieval seals“ potrvá až do 20.5. 2007.

Bude-li informativní schůzka zástupců sfragistiků z různých zemí opravdu impulsem pro založení nové mezinárodní sfragistické organizace, se ukáže v budoucnu. O tom, že by taková organizace napomohla dalšímu rozvoji tohoto vědního oboru a zvýšila jeho prestiž v očích širší veřejnosti, není pochyb, proto by bylo záslužné tuto myšlenku podporovat a rozvíjet, a to, že se Česká republika bude moci na její realizaci přímo podílet, je více než potěšitelné.