



NACRX002LKYC

Dne: 5.5.2017 | Naše značka: NA- 1254-4/12-2017 | Vyřizuje/tel.: Holakovská / 974 847 111
Vaše značka:

ZPRÁVA ZE ZAHRANIČNÍ PRACOVNÍ CESTY

MÍSTO: Zámek Pillnitz, Drážďany, Německo

ÚČEL CESTY: doprovod dokumentů na výstavu, kontrola výstavních podmínek

ÚČASTNÍCI CESTY: Mgr. Libuše Holakovská, Roman Straka

ZPRÁVU PODÁVÁ: Mgr. Libuše Holakovská

NAVŠTÍVENÉ INSTITUCE: Schloss & Park Pillnitz, August-Böckstiegel-Straße 2,
Dresden, Deutschland

TRVÁNÍ CESTY: 24. – 25. 4. 2017

DATUM VYHOTOVENÍ: 18. 5. 2017

SCHVALUJE: PhDr. Eva Drašarová, CSc., ředitelka Národního archivu
podepsáno elektronicky

TEXT ZPRÁVY ZE ZAHRANIČNÍ PRACOVNÍ CESTY

ČÁST VŠEOBECNÁ:

Účel cesty

V prosinci roku 2016 zaslala paní Iris Kretschmann ze Schloss & Park Pillnitz v souvislosti s přípravou výstavou „Skandal bei Hofe – Die Flucht der Luise von Toscana, Kronprinzessin von Sachsen“ žádost ředitelce Národního archivu, paní PhDr. Evě Drašarové, CSc. o zapůjčení vybraných archiválií z fondu Rodinný archiv toskánských Habsburků.

V průběhu příprav výstavy, která se koná v prostorách zámku Pillnitz od 29. dubna do 5. listopadu 2017, kdy pracovníci Oddělení péče o fyzický stav archiválií Národního archivu provedli průzkum fyzického stavu archiválií, stanovili podmínky vystavení archiválií a na většině také provedli ambulantní restaurátorský zásah, akceptoval vystavovatel, aby dva zástupci Národního archivu v souladu se zněním Smlouvy o výpůjčce byli přítomni instalaci originálních archiválií a přímo ve výstavních prostorách zámku Pillnitz provedli kontrolu požadovaných výstavních podmínek.

Vystavovatel nabídl dvěma určeným pracovníkům Oddělení péče o fyzický stav archiválií, Mgr. Libuši Holakovské, vedoucí úseku restaurování, a Romanu Strakovi, dopravu služební autem na zámek Pillnitz a následný nocleh v Aparthotel Am Schloss v Drážďanech s tím, že zpáteční cesta obou zástupců Národního archivu zpět do Prahy bude nákladem Národního archivu.

Časový průběh cesty

24. 4.

10:00–12.00 hodin – předávání archiválií na výstavu

12:16 hodin – odjezd z Prahy

14:15–18.00 hodin – instalace výstavy na zámku Pillnitz

18:00–20.00 hodin – prohlídka prostor zámku Pillnitz a zámecké zahrady

20:00 hodin – odjezd do Drážďan

20:30 hodin – ubytování Aparthotel Am Schloss v Drážďanech

25. 4.

10:00–14:00 hodin – prohlídka historického centra Drážďan

15:35 hodin – odjezd z Drážďan

17:30 hodin – příjezd do Prahy

ČÁST ODBORNÁ:

Předání archiválií na výstavu

V pondělí 24. dubna 2017 v dopoledních dorazili do budovy Národního archivu v Praze 4 na Chodovci zástupci vystavovatele, paní Iris Kretschmann a restaurátor, který byl vystavovatelem pověřen instalovat Národním archivem zapůjčované archiválie. Za přítomnosti pana Mgr. Jana Kahudy, vedoucího 2. oddělení Národního archivu a obou pracovníků Oddělení péče o fyzický stav archiválií a účastníků této služební cesty (Mgr. Libuše Holakovské a Romana Straky) byla provedena kontrola každé zapůjčované archiválie, zkontrolován její fyzický stav a poznamenán do připravené Dokumentace o stavu archiválií, která je byla následně zástupci obou stran, podepsána. Tato dokumentace, obsahující i obrazovou přílohu, je nedílnou součástí Smlouvy o výpůjčce.

Archiválie byly následně uloženy do ochranné krabice a vloženy do přepravního boxu obsahujícího Prosorb kazety garantující stabilní hodnotu relativní vlhkosti 50 % po celou dobu přepravy.

Následovala cesta autem vypůjčitele z Prahy na zámek Pillnitz.

Pilnitz

Po příjezdu jsme se seznámili s výstavními prostory a provedli kontrolu výstavních podmínek (relativní vlhkosti, teploty, intenzity osvětlení, kvality světelného zdroje) pomocí přivezeného měřicího přístroje Elsec 7665C UV + Logger, zda jsou v souladu s požadavky stanovenými Smlouvou o výpůjčce:

- teplota: 18–22 °C, přípustná denní změna z rozmezí ± 1 °C,
- relativní vlhkost: 45–55 %, přípustná denní změna z rozmezí ± 3 %,
- zdroj světla: pouze umělý s možností regulace intenzity osvětlení (zamezení přístupu denního světla),
- intenzita osvětlení: maximálně 50 lx,
- kvalita světla: zdroje nesmí emitovat ultrafialového záření.

S restaurátorem, který byl pověřen instalací archiválií zapůjčených z Národního archivu, byl probrán způsob adjustace a kvalita použitých materiálů. Archiválie budou vystaveny ve vodorovné poloze v pultových a skříňových vitrínách na nekyselém, dřevoviny prostém kartonu archivní kvality. V případě některých archiválií byla akceptována instalace při mírném naklonění (cca 15 °) s tím, že spodní rohy archiválie budou proti pohybu zajištěny růžky s proužkem slabé fólie z polyethylenglykol tereftalátu („Melinexu“) a k podkladovému kartonu přichyceny z rubové strany.

Do každé vitríny bude vložena kazeta s Prosorbem, která má vedle „vnější“ regulace klimatických podmínek výstavních prostor garantovat požadovanou stabilní hodnotu relativní vlhkosti. Vitríny budou rovněž opatřeny přístrojem s kontinuálním měřením relativní vlhkosti a teploty v jejím vnitřním prostoru.

Vzhledem k tomu, že vystavení originálních archiválií bylo Národním archivem omezeno na dobu 30 dní, dojde po této době k jejich výměně. Archiválie, které v danou chvíli nebudou vystaveny, budou v souladu s uzavřenou Smlouvou o výpůjčce uloženy v klimaboxu při konstantní relativní vlhkosti 50 % v depozitních prostorách zámku.

Po instalaci archiválií jsme byli paní Iris Kretschmann a jejím kolegou (správcem) provedeni prostory zámku Pillnitz, které prochází rozsáhlou obnovou. Zajímavá byla informace o rozsáhlém restaurování poškozených papírových tapet, které se na zámku dochovaly.

Příjemná byla i následná podvečerní prohlídka rozsáhlého zámeckého parku a skleníků s tropickými rostlinami.

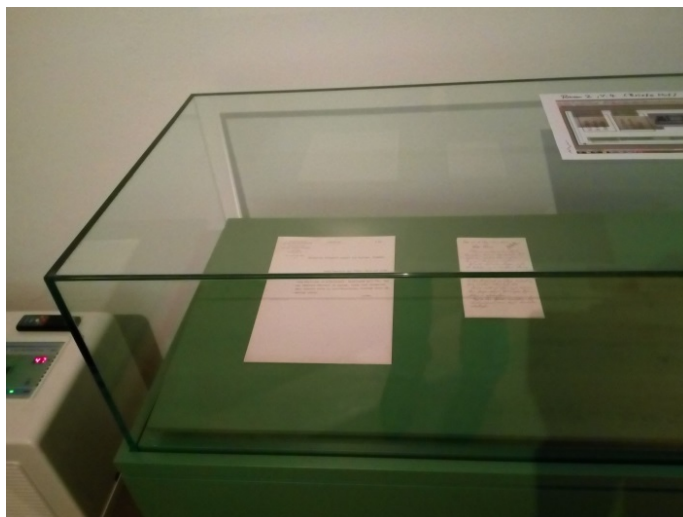
Závěr:

Bylo podnětné se seznámit a vyměnit si zkušenosti z instalování vzácných písemných památek s německými kolegy. Velice jsme oceňovali jejich profesionální přístup, který zapůjčeným archiváliím z Národního archivu věnovali, včetně splnění podmínek spojených s jejich vystavením, které byly zpracovány do Smlouvy o výpůjčce.

Obrázky 1–3 - instalace výstavy



obr.1



obr. 2



obr. 3



obr. 4 – zámek Pillnitz



obr. 5 - Drážďany