

SEKCJA III

- dr Joanna Bugajska-Więclawska (Uniwersytet M. Curie-Skłodowskiej), Narracja a interpretacja obrazów. Perspektywa dydaktyczna
- mgr Marketa Novotna (Narodowe Archiwum w Pradze), Dekonstrukcja Karlštejnu. Tworzenie wyglądu Zamku Karlštejnu w źródłach od XVI-XX wieku
- mgr Michał Grabowski (Uniwersytet Śląski), Pop historia w przestrzeniach ekspozycji muzealnych
- mgr Tomasz Sysik (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach), „Historia przełomu” – spór historiograficzny wokół przemian ustrojowych w Polsce
- mgr Anna Grodek (Uniwersytet Gdański), Tożsamość narracyjna szkoły
- mgr Agnieszka Kaźmierczak (Uniwersytet Gdański), Miasto jako symbol – pedagogiczny wymiar przestrzeni miejskiej
- mgr Dominik Bień (Uniwersytet Gdański), Teologia wyzwolenia a Kościół katolicki – zarys problemu

Organizatorzy:

Wydawnictwo Athenae Gedanenses
Uniwersytet Kijowski im. Borysa Hrynczenki
Koło Naukowe Historii Kultury i Edukacji

Hotel WDW Imperial
ul. ks. Augustyna Kordeckiego 10
81-772 Sopot

(ze stacji Sopot prosimy kierować się ul. Fryderyka Chopina
aż do samego morza)

MIĘDZYNARODOWA

INTERDYSCYPLINARNA

KONFERENCJA NAUKOWA

HISTORIA INTERPRETACJA REPREZENTACJA



SOPOT

19-20 MAJA 2016 R.

DZIEŃ I
19.05.2016

14:00 rejestracja uczestników i zakwaterowanie
16:00 wycieczka po Sopocie z przewodnikiem
18:00 kolacja

DZIEŃ II
20.05.2016

8:30 śniadanie
9:30-11:45 sesja plenarna (15 minut/referat)

– prof. Switłana Bereżna (Narodowy Uniwersytet Pedagogiczny im. Hryhorija Skoworody w Charkowie), Komparatystyka historyczna na rozdrożu interpretacji postmodernistycznych: doświadczenie ukraińskie

– prof. Mykoła Waśkiw (Narodowy Uniwersytet Kultury i Sztuki w Kijowie), Ukraińskie wydania drukowane lat 1920-1930 jako źródło studiów nad historią rodzimego radia

– prof. Lucyna Wiśniewska-Rutkowska (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach), Interpretacja przeszłości Polski w ujęciu Henryka Kamieńskiego

– prof. Krystyna Pieniążek-Marković (Uniwersytet Adama Mickiewicza), Reprezentacja dziewiętnastowiecznej Bośni i Hercegowiny w pamiętnikarskich narracjach bośniackich franciszkanów

– prof. Patryk Pleskot (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Oświęcimiu, Instytut Pamięci Narodowej), „Polskie obozy śmierci” w świetle koncepcji międzynarodowego obiegu idei Pierre’a Bourdieu

– prof. Ludwik Kostro (Ateneum – Szkoła Wyższa w Gdańsku), Egzystencjalna historia, interpretacja i prezentacja ludzkiego rozwoju embrionalno- płodowego prowadzącego do narodzenia się dziecka, chimery ludzkiej lub wieloraczków

– prof. Józef Tarnowski (Uniwersytet Gdański), Interpretacja humanistyczna jako podstawa metodologiczna nauk historycznych

11:45-12:00 przerwa kawowa
12:00-14:30 praca w sekcjach
14:30 obiad

SEKCJA I

– dr Grażyna Lubowicka (Uniwersytet Wrocławski), Pamięć w interpretacji historii

– dr Ewa Kępa (Uniwersytet w Białymstoku), Rozumienie i interpretacja relacji autobiograficznej – refleksja kulturoznawcza

– dr Tadeusz Sznajderski (Uniwersytet Gdański), Szkoła Frankfurcka i jej koncepcja historii

– dr Krzysztof Jaroń (Uniwersytet Gdański), Inności filozoficzne i literackie: Levinas, Derrida, Lem

– mgr Marzena Żemejda (Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie), Filozoficzne podejścia do interpretacji tekstu (na przykładzie tekstu prawnego)

– mgr Karolina Baraniak (Uniwersytet Wrocławski), Problematyka *desparecidos* w polityce i życiu publicznym

– mgr Krystyna Bembenek (Uniwersytet Gdański), Problem interpretacji w świetle Nietzscheańskich inspiracji filozofii hermeneutycznej

SEKCJA II

– prof. Artur Bracki (Uniwersytet Gdański), Mity narodowe w ujęciu językowym – wymiar słowiański

– dr Ewa Szperlik (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu), Między historią a literacką reprezentacją. Chorwackie narracje (nie)obecne w czasie trwania Jugosławii

– dr Anna Maria Skibska (Uniwersytet Adama Mickiewicza), O szaleństwie archiwum: nieoczywista „optyka” Derridy

– dr Paweł Kozielski (Uniwersytet Gdański), W poszukiwaniu mitu. *Casus Gazety Polskiej*

– mgr Katarzyna Szkaradnik (Uniwersytet Śląski w Katowicach), Wytwarzanie historyczności. O literackim przedstawieniu współczesności jako historii na przykładzie *Dzikich muz Leona Gomolickiego* oraz *Zapisków z martwego miasta i Byłtem...* Artura Sandauera

– mgr Paweł Wiktor Ryś (Uniwersytet Jagielloński), „Z chamskiej wsi do pańskiego miasta”. O plebejskim dziedzictwie we *Wschodzie* Andrzeja Stasiuka

– mgr Anna Radzewicz-Bork (Uniwersytet Gdański), Między tekstami. Przypadek Czesława Miłosza

– mgr Anna Burzyńska (Uniwersytet Gdański), Witold Gombrowicz i Czesław Miłosz w dialogu egzystencjalnym. Literacka reprezentacja jednostkowego losu wobec konieczności historycznej

CERTYFIKAT UCZESTNICTWA

.....mgr. *Marketa Nowotna*.....

wzięła aktywny udział w

Międzynarodowej Interdyscyplinarnej Konferencji Naukowej
HISTORIA – INTERPRETACJA – REPREZENTACJA

19–20 maja 2016 r.

**KOŁO NAUKOWE
HISTORII KULTURY I EDUKACJI**
Uniwersytet Gdański
Wydział Nauk Społecznych
80-952 Gdańsk, ul. Bażyńskiego 4

.....
Koło Naukowe Historii, Kultury i Edukacji UG
dr Mariusz Brodnicki

Monika Żmudzka-Brodnicka
Wydawnictwo Athenae Gedanenses
Monika Żmudzka - Brodnicka
80-332 Gdańsk, ul. Piastowska 60B/24
NIP 5611486993, Regon 361166206

.....
Redaktor nac. Wydawnictwa Athenae Gedanenses
dr Monika Żmudzka-Brodnicka