

Národní archiv pořádá ve dnech 27. září až 20. listopadu 2008 výstavu s názvem **EXPO '58. Příběh československé účasti na Světové výstavě v Bruselu.**

Rok 2008 vyvolal v řadách odborné i laické veřejnosti představu o tom, že je třeba si připomenout významné mezníky českých (a slovenských) dějin především 20. století. „Osmička“ - zdá se - byla československému a českému státu „přidělena“ osudem. Většina významných historických událostí, které měly stěžejní význam pro osudy demokracie a vývoj státnosti ve střední Evropě se odehrála, v době, kdy letopočet končil právě touto číslovkou.

V roce 1958 v Bruselu došlo k první poválečné konfrontaci Východu a Západu. Byla to první průmyslová a kulturní prezentace národů v novém geopolitickém uspořádání světa s výrazným propagandistickým pojetím obou stran, kde Východ prezentoval především úspěchy socialistické vědy, průmyslu i kultury. Žádná další světová výstava nepřinesla Československu tolik ocenění a uznání.

Idylický výsledek Expa však neznamenal, že příprava Světové výstavy byla jednoduchá. Přípravy probíhaly pod bdělým dohledem ÚV KSČ, jehož představitelé se vyjadřovali ke každé maličkosti a sledovali veškeré dění a také všechny zúčastněné. Většina připomínek je opatřena razítkem „TAJNÉ“. Rovněž Moskva se snažila přípravy států Východního bloku koordinovat a usměrňovat.

Politické vedení státu se dlouho zdráhalo uznat, že účast na Světové výstavě v Bruselu byla velmi úspěšná. O tom svědčí závěrečné zprávy a také vyšetřovací spisy některých osob, které se na přípravě československé účasti podílely. I přesto však je „**Brusel 58**“ synonymem světově úspěšné prezentace československého průmyslu, vědy a kultury.

Po obrovském mezinárodním úspěchu však přišlo rozčarování. Tolik úspěšné výrobky se často nepodařilo zavést do sériové výroby a prosadit je na mezinárodních trzích.

Výstava

- **dokumentuje** nejúspěšnější mezinárodní vystoupení Československa všech dob
- **odhaluje** tajnou tvář příprav
- **informuje** o samotném průběhu
- **shrnuje** a předkládá dosažené úspěchy

Snahou autorů výstavy je zprostředkovat návštěvníkovi fakta, avšak závěr si musí udělat každý sám. V tomto smyslu plní funkci dokumentární.

Kromě velkoplošných fotografií bruselské expozice a dobových dokumentů můžete na výstavě shlédnout originální výrobky paličkované krajky, textilie, sklo, loutky, elektrotechnické výrobky, fotografické přístroje nebo také model lokomotivy se spalovací turbínou TL 659.0. Proč zrovna tyto exponáty? Přijďte to zjistit.

Součástí výstavy bude také promítání dobových filmových dokumentů a další doprovodné akce. Info www.nacr.cz

Adresa a dopravní spojení:

Národní archiv

Archivní 4, Praha 4 – Chodovec

bus č. 213, 260 ze stanice metra Opatov, bus č. 115 ze stanice metra Chodov

zastávka Chodovec