



NACRX0035ZH3

Dne: 3.12.2018 | Naše značka: NA- 3592-3/01-2018 | Vyřizuje/tel.: Křečková / 974 847 837  
Vaše značka:

## **ZPRÁVA ZE ZAHRANIČNÍ PRACOVNÍ CESTY**

MÍSTO: Záhřeb, Chorvatsko

ÚČEL CESTY: Účast na festivalu filmů vytvořených v rámci projektu EU CO:OP, konaném v Záhřebu v Chorvatsku ve dnech 19.–20. 11. 2018

ÚČASTNÍCI CESTY: Mgr. Jitka Křečková, vedoucí 1. oddělení Národního archivu

Mgr. Kateřina Zenklová, archivářka 1. oddělení Národního archivu

ZPRÁVU PODÁVÁ: Mgr. Jitka Křečková, Mgr. Kateřina Zenklová

NAVŠTÍVENÉ INSTITUCE: Hrvatski državni arhiv, Trg Marka Marulića 21, 10000, Záhřeb, Chorvatsko

TRVÁNÍ CESTY: 19.–20. 11. 2018

DATUM VYHOTOVENÍ: 30. 11. 2018

SCHVALUJE: PhDr. Eva Drašarová, CSc., ředitelka Národního archivu  
podepsáno elektronicky

## TEXT ZPRÁVY ZE ZAHRANIČNÍ PRACOVNÍ CESTY

### ČÁST VŠEOBECNÁ:

Ve dnech 18.–20. 11. 2018 jsme vykonaly služební cestu do Záhřebu v Chorvatsku. V neděli 18. 11. 2018 jsme se zpožděním ve 12,15 hodin odletěly z Letiště Václava Havla v Praze na letiště Vienna International Airport ve Vídni v Rakousku, kde jsme ve 14,30 přestoupily na letadlo do Záhřebu, kam jsme na letiště Zagreb Airport dorazily v 15,30 hod. (původně plánované časy letů byly Praha – Vídeň 11,20 – 12,15 a Vídeň – Záhřeb 13,00 – 13,55 hod.). Ubytovány jsme byly 2 noci v hotelu Jadran, Vlaška ul. 50, 10000, Zagreb, Chorvatsko. Zpáteční let ze Záhřebu do Prahy s přestupem ve Vídni proběhl v úterý 20. 11. 2018 v době od 18,40 do 21,00 hodin. Zasedání se konalo ve dnech 19.–20. 11. 2018 v budově Chorvatského státního archivu, Hrvatski državni arhiv, Trg Marka Marulića 21, 10000, Záhřeb, Chorvatsko. Náklady na cestu byly hrazeny z rozpočtu projektu CO:OP.

### ČÁST ODBORNÁ:

V pondělí 20. 11. 2018 v 9,45 hod. byl zahájen festival filmů, vytvořených v rámci projektu EU CO:OP, zaštiťovaném Mezinárodním centrem pro archivní výzkum (ICARUS). Uspořádání filmového festivalu bylo zároveň posledním úkolem projektu, který bude ukončen 30.11.2018. Program slavnostně zahájili ředitel chorvatského Národního archivu Dinko Čutura, prezident spolku ICARUS Thomas Aigner a vedoucí útvaru Creative Europe Desk chorvatského ministerstva kultury Anera Stopfer.

V 11,00 hod. byla zahájena panelová diskuse „Adventures in Archives“, moderovaná koordinátorem projektu Ladislavem Dobricou z chorvatského státního archivu. Sekce se týkala jednoho z úkolů projektu CO:OP, zaměřeného na vzdělávání dětí a mládeže a rozšíření jejich povědomí o archivnictví za využití nových metod, zejména tvorby filmů. Jednotliví partneři projektu z Estonska, Maďarska, Španělska, Finska, Chorvatska, Švédska, České republiky a dalších členských zemí spolku ICARUS prezentovali výsledky své práce v tomto projektu a zhodnotili jeho přínos. Práci Národního archivu prezentovala Kateřina Zenklová.

Následovala diskuse, které se zúčastnili nejen odborní archiváři, ale i zástupci z řad učitelů a studentů, kteří se na projektu podíleli. Všichni se shodli na tom, že projekt byl přínosný jak pro studenty, tak pro archiváře, protože nejen, že nové formy výuky zvýšily zájem studentů o historii a archivní práci, ale výsledné filmy mohou být využity i k prezentaci archivů směrem k veřejnosti, například v rámci exkurzí a dní otevřených dveří. Po skončení diskuse byly promítány dokumentární filmy, vytvořené v jednotlivých institucích během práce se studenty. Za Národní archiv byl promítnut rozhovor se studenty Střední grafické školy Hellichova, Praha, kteří v Národním archivu pod vedením konzervátorky Libuše Holakovské vytvořili film o ochraně archiválií.

Od 14,30 hod. byly promítány filmy, které byly jednotlivými partnery vyhodnoceny jako nejlepší výsledky projektu. Každý z partnerů poskytl k vybranému filmu krátký komentář. Z Národního archivu byl vybrán výše zmíněný film studentů Střední grafické školy Hellichova s názvem „Bukiana Jones a dobyvatelé ztracené archiválie“.

Paralelně s prezentacemi a diskusemi ve vedlejší místnosti probíhalo pro zájemce z řad přítomných účastníků festivalu a badatelské veřejnosti promítání všech filmů, které byly v jednotlivých institucích v průběhu projektu vytvořeny.

Od 16,30 hod. následovala komentovaná prohlídka města a od 20,00 hod. slavnostní večeře v restauraci Kaptolska klet v centru Záhřebu.

V úterý 20. 11. 2018 byl program věnován dalšímu z významných úkolů v rámci CO:OP, a to projektu Topotéka – virtuálního archivu historických forografií a dalších pramenů pro studium regionální historie. Projekt je založen na systému „crowdsourcing“, tedy spolupráce s veřejností. Spolupráce probíhá tím způsobem, že zájemci přispívají k práci na projektu sdílením materiálů nebo informací. Kromě tvorby virtuálního archivu na portálu [www.topothek.at](http://www.topothek.at) bylo součástí projektu rovněž pořádání tzv. Bring Your History Days, tedy přednášek pro veřejnost, které byly zaměřeny nejen na regionální historii, ale i na archivní práci všeobecně. V 9,30 hod. byla zahájena panelová diskuse, v níž partneři z jednotlivých institucí z Rakouska, Estonska, Švédska, Chorvatska, České republiky atd. prezentovali výsledky své práce na projektu a sdíleli zkušenosti týkající se spolupráce s veřejností. O výsledcích práce Národního archivu pohovořila Jitka Křečková. Sekci moderovala koordinátorka projektu Katalin Toma a Garami Erika z Městského archivu v Budapešti. Sekce byla uzavřena přednáškami zakladatele projektu Topotéka pana Alexandera Schatka a prezidenta spolku ICARUS Thomase Aignera, kteří zhodnotili přínosy projektu Topotéka a nastínili možnosti další spolupráce na jeho tvorbě i po skončení projektu CO:OP. Paralelně s panelovou diskusí byly promítány dokumentární videozáznamy, pořízené každou institucí během konání „Bring Your History Days“.

Na závěr programu byli účastníci pozváni na prohlídku Chorvatského státního archivu v Záhřebu vedenou Ladislavem Dobricou.